

NJEMAČKI JEZIK

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Njemački jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. ***Provjeravanje*** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. ***Ocjenjivanje*** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezični sadržaji
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema
- projekti, prezentacije, plakati

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (inicijalna provjera, kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka, palčevi). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analiza učeničkih uradaka, zadataka esejskoga tipa, izvješća/radova/plakata/prezentacija) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka,

prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).

- Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.

- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- **Slušanje s razumijevanjem**
- **Čitanje s razumijevanjem**
- **Govorenje**
- **Pisanje (pisano izražavanje i stvaranje)**

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
-------------------------	-------------	----------------	-----------	--------------

<p><i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i></p>	<p>Razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.</p> <p>Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.</p> <p>Uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.</p> <p>Prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.</p> <p>Povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.</p>	<p>Uglavnom razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje.</p> <p>Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.</p> <p>Uglavnom uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.</p> <p>Uglavnom prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.</p> <p>Uglavnom povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.razgovijetno.</p>	<p>Djelomično razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne poticaje.</p> <p>Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.</p> <p>Djelomično uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.</p> <p>Djelomično prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.</p> <p>Djelomično povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.razgovijetno.</p>	<p>Samo uz pomoć razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na slušne poticaje.</p> <p>Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.</p> <p>Uz pomoć uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.</p> <p>Uz pomoć prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.</p> <p>Uz pomoć povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.razgovijetno.</p>
<p><i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i></p>	<p>Razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p>	<p>Uglavnom razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p>	<p>Djelomično razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i</p>	<p>Uz pomoć razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p>

	<p>Verbalno i neverbalno samostalno reagira na pisane /slikovne poticaje. Povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem.</p>	<p>Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na pisane /slikovne poticaje. Uglavnom povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem.</p>	<p>popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na pisane /slikovne poticaje. Djelomično povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem.</p>	<p>Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na pisane /slikovne poticaje. Uz pomoć povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem</p>
<i>GOVORENJE</i>	<p>Tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku.</p> <p>Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.</p>	<p>Uglavnom tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Uglavnom točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku.</p> <p>Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.</p>	<p>Djelomično tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Djelomično točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku.</p> <p>Djelomično samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.</p>	<p>Uz veća zastajkivanja naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Uglavnom netočno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku.</p> <p>Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.</p>

	<p>Točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce.</p> <p>Samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija.</p> <p>Samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga.</p>	<p>Uglavnom točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce.</p> <p>Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija.</p> <p>Uglavnom samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga.</p>	<p>Djelomično točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce.</p> <p>Djelomično samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija.</p> <p>Djelomično samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Djelomično samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga.</p>	<p>Uglavnom netočno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce.</p> <p>Samo uz pomoć oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija.</p> <p>Uz pomoć postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga.</p>
<i>PISANJE</i>	<p>Samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu točno upotrebljava osnovna jezična sredstva.</p> <p>Uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku.</p>	<p>Uglavnom samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u</p>	<p>Djelomično samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Djelomično samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna jezična sredstva.</p> <p>Djelomično uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u</p>	<p>Uz pomoć piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava osnovna jezična sredstva.</p> <p>Uz pomoć uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u</p>

		hrvatskome i njemačkome jeziku.	hrvatskome i njemačkome jeziku.	hrvatskome i njemačkome jeziku.
--	--	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

NJEMAČKI JEZIK

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Njemački jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. ***Provjeravanje*** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. ***Ocjenjivanje*** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezični sadržaji
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema
- projekti, prezentacije, plakati

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (inicijalna provjera, kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka, palčevi). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analiza učeničkih uradaka, zadataka esejskoga tipa, izvješća/radova/plakata/prezentacija) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka,

prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).

- Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.

- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- **Slušanje s razumijevanjem**
- **Čitanje s razumijevanjem**
- **Govorenje**
- **Pisanje (pisano izražavanje i stvaranje)**

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 5. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
-------------------------	-------------	----------------	-----------	--------------

<p><i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i></p>	<p>Globalno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.</p>	<p>Globalno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Uglavnom prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.</p>	<p>Globalno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Djelomično prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.</p>	<p>Samo uz pomoć globalno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Uz pomoć prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uz pomoć pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.</p>
<p><i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i></p>	<p>Globalno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima. Samostalno pronalazi ključne informacije u</p>	<p>Globalno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima.</p>	<p>Globalno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima.</p>	<p>Globalno uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem. Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima. Uz pomoć pronalazi ključne informacije u pisanom</p>

	pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Djelomično pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.
<i>GOVORENJE</i>	<p>Tečno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samostalno opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.</p> <p>Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija.</p> <p>Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p>	<p>Uglavnom tečno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu uglavnom pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.</p> <p>Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija.</p> <p>Uglavnom samostalno postavlja jednostavna,</p>	<p>Uz zastajkivanja i češće netočno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu djelomično pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Uz pomoć opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.</p> <p>Uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija.</p> <p>Uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p>	<p>Uz veća zastajkivanja i često netočno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu često nepravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.</p> <p>Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija.</p> <p>Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana</p>

	Samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.	uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.	Uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.	pitanja i odgovara na takva pitanja. Samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	Samostalno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama samostalno opisuje slikovne predloške. Samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.	Uglavnom samostalno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu uglavnom točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama uglavnom samostalno opisuje slikovne predloške. Uglavnom samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Uglavnom raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Uglavnom prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Uglavnom točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.	Uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu djelomično točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama djelomično samostalno opisuje slikovne predloške. Djelomično samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Djelomično raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Djelomično prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Djelomično točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama samo uz pomoć opisuje slikovne predloške. Uz pomoć dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Uz pomoć raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Uz pomoć prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Uglavnom netočno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.

NJEMAČKI JEZIK

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Njemački jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. ***Provjeravanje*** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. ***Ocjenjivanje*** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezične zakonitosti
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema
- projekti, prezentacije, plakati

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom šolske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (inicijalna provjera, kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka, palčevi). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analiza učeničkih uradaka, zadataka esejskoga tipa, izvješća/radova/plakata/prezentacija) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.

- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramaturzijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).
- Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi

možnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.

- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- **Slušanje s razumijevanjem**
- **Čitanje s razumijevanjem**
- **Govorenje**
- **Pisanje (pisano izražavanje i stvaranje)**

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> -globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem -razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja -uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem -uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja -uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem -djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja -djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -djelomično razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno i selektivno teško razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem -samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja -samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -samo uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> -globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne autentične 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne autentične 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne autentične

	<p>prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem</p> <ul style="list-style-type: none"> -uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima 	<p>i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem</p> <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima 	<p>i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem</p> <ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima 	<p>i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem</p> <ul style="list-style-type: none"> -samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -samo uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima
<i>GOVORENJE</i>	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica -pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -samostalno oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica -uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -uglavnom pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -uglavnom samostalno oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu 	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica -teže izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -teže reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -uz pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva 	<ul style="list-style-type: none"> -samo uz pomoć razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica -teško izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -teško reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -samo uz pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena

	<p>-samostalno opisuje svoje okruže, radnje i događaje prema predlošku</p> <p>-samostalno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima</p> <p>-samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>-često sudjeluje u vrlo kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija</p> <p>-samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga</p> <p>-samostalno opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim</p> <p>-na jednostavnim konkretnim primjerima samostalno pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicom djece i mladih u vlastitoj zemlji</p>	<p>upotrebljava preporučena jezična sredstva</p> <p>-uglavnom samostalno opisuje svoje okruže, radnje i događaje prema predlošku</p> <p>-uglavnom samostalno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima</p> <p>-uglavnom samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>-češće sudjeluje u vrlo kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija</p> <p>-uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga</p> <p>-uglavnom samostalno opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim</p> <p>-na jednostavnim konkretnim primjerima uglavnom samostalno</p>	<p>-uz pomoć opisuje svoje okruže, radnje i događaje prema predlošku</p> <p>-uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima</p> <p>-uz pomoć iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>-rijetko sudjeluje u vrlo kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija</p> <p>-uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga</p> <p>-uz pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim</p> <p>-na jednostavnim konkretnim primjerima uz pomoć pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicom djece i mladih u vlastitoj zemlji</p>	<p>jezična sredstva</p> <p>-samo uz pomoć opisuje svoje okruže, radnje i događaje prema predlošku</p> <p>-samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima</p> <p>-samo uz pomoć iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>-vrlo rijetko sudjeluje u vrlo kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija</p> <p>-samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga</p> <p>-samo uz pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim</p> <p>-na jednostavnim konkretnim primjerima samo uz pomoć pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicom</p>
--	--	--	--	---

		pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicom djece i mladih u vlastitoj zemlji		djece i mladih u vlastitoj zemlji
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	-samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove, prenosi informacije u obrasce -samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -samostalno stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice	-uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove, prenosi informacije u obrasce -uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -uglavnom samostalno stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice	-uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove, prenosi informacije u obrasce -uz pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -uz pomoć stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -djelomično pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice	-samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -samo uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove, prenosi informacije u obrasce -samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -samo uz pomoć stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -rijetko pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice

NJEMAČKI JEZIK

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Njemački jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. ***Provjeravanje*** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. ***Ocjenjivanje*** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezične zakonitosti
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema
- projekti, prezentacije, plakati

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom šolske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (inicijalna provjera, kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka, palčevi). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analiza učeničkih uradaka, zadataka esejskoga tipa, izvješća/radova/plakata/prezentacija) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.

- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).
- Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi

možnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.

- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- **Slušanje s razumijevanjem**
- **Čitanje s razumijevanjem**
- **Govorenje**
- **Pisanje (pisano izražavanje i stvaranje)**

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja 7. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -djelomično pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene

	<p>povezane s poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> -samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu 	<p>tekstove povezane s poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu 	<p>prilagođene tekstove povezane s poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> -djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -djelomično pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu 	<p>tekstove povezane s poznatim temama</p> <ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu
<i>GOVORENJE</i>	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje -samostalno prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja -primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju -često sudjeluje u kratkoj i 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje -uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja -djelomično primjenjuje prikladan izgovor i 	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje -uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja -uz pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju 	<ul style="list-style-type: none"> -samo uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -samo uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje -samo uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja -samo uz pomoć primjenjuje prikladan

	<p>vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja, u svrhu razmjene informacija</p> <p>-često sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga</p> <p>-samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>-samostalno imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-samostalno opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-na jednostavnim konkretnim primjerima samostalno opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura</p>	<p>intonaciju</p> <p>-češće sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja, u svrhu razmjene informacija</p> <p>-češće sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga</p> <p>-uglavnom samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>-uglavnom samostalno imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-uglavnom samostalno opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-na jednostavnim konkretnim primjerima uglavnom samostalno opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura</p>	<p>-rijetko sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja, u svrhu razmjene informacija</p> <p>-rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga</p> <p>-djelomično iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>-uz pomoć imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-uz pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-na jednostavnim konkretnim primjerima djelomično opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura</p>	<p>izgovor i intonaciju</p> <p>-vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja, u svrhu razmjene informacija</p> <p>-rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga</p> <p>-uz pomoć iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>-samo uz pomoć imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-samo uz pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-na jednostavnim konkretnim primjerima uz pomoć opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura</p>
<i>PISANO</i>	-samostalno primjenjuje	-uglavnom samostalno	-djelomično primjenjuje	-uz pomoć primjenjuje

<p><i>IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i></p>	<p>pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima -pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p>	<p>primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -uglavnom samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima -uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p>	<p>pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova -djelomično povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima -rijetko pravilno piše poznate i učestale riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p>	<p>pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva -samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova -samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima -vrlo rijetko pravilno piše poznate i učestale riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p>
---	---	--	--	---

NJEMAČKI JEZIK

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Njemački jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. ***Provjeravanje*** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. ***Ocjenjivanje*** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezične zakonitosti
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema
- projekti, prezentacije, plakati

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom šolske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (inicijalna provjera, kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka, palčevi). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analiza učeničkih uradaka, zadataka esejskoga tipa, izvješća/radova/plakata/prezentacija) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka,

prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).

- Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.

- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- **Slušanje s razumijevanjem**
- **Čitanje s razumijevanjem**
- **Govorenje**
- **Pisanje (pisano izražavanje i stvaranje)**

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -djelomično izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično provjerava osobno razumijevanje 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s 	<ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama

	<p>-samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-samostalno izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja</p> <p>-razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima</p> <p>-samostalno provjerava osobno razumijevanje</p>	<p>-uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja</p> <p>-uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima</p> <p>-uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje</p>	<p>poznatim temama</p> <p>-djelomično samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-djelomično izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja</p> <p>-djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima</p> <p>-djelomično samostalno provjerava osobno razumijevanje</p>	<p>-uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja</p> <p>-uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima</p> <p>-uz pomoć provjerava osobno razumijevanje</p>
<i>GOVORENJE</i>	<p>-samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična</p> <p>-samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama</p> <p>-samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje</p> <p>-razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje</p>	<p>-uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična</p> <p>-uglavnom samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama</p> <p>-uglavnom samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje</p>	<p>-djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična</p> <p>-djelomično opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama</p> <p>-djelomično iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje</p> <p>-djelomično razumljivo</p>	<p>-samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična</p> <p>-uz pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama</p> <p>-uz pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje</p> <p>-često nerazumljivo izgovora riječi te prepoznaje</p>

	<p>prikladnu intonaciju u kontekstu</p> <p>-često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama</p> <p>-samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-samostalno izvještava o svakodnevicu vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p>	<p>-uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu</p> <p>-češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama</p> <p>-uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-uglavnom samostalno izvještava o svakodnevicu vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p>	<p>izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu</p> <p>-rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama</p> <p>-djelomično izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-djelomično izvještava o svakodnevicu vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p>	<p>i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu</p> <p>-vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama</p> <p>-uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-samo uz pomoć izvještava o svakodnevicu vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p>
<p><i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i></p>	<p>-samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava</p>	<p>-uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu</p>	<p>-djelomično primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava</p>	<p>-uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava</p>

	<p>jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva</p> <p>-samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova</p> <p>-pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p> <p>-samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p>	<p>upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva</p> <p>-uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova</p> <p>-uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p> <p>-uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p>	<p>jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva</p> <p>-djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova</p> <p>-rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p> <p>-uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p>	<p>jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva</p> <p>-uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova</p> <p>-vrlo rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p> <p>-samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p>
--	---	---	---	---